**Francis Scott Fitzgeral: Velký Gatsby(1925)**

|  |  |
| --- | --- |
| Téma & motiv | Plnění „amerického snu“ zbohatnutí, ctižádost, marnotratnost, důsledky války |
| Časoprostor | New York v roce 1922 |
| Kompoziční výstavba | Chronologická – děj trvá jeden rok, občas se vrací zpět do minulosti |
| Druh & Žánr | Druh: Epika  Žánr: Román |
| Vypravěč lyrický subjekt | Ich forma – Nick Carraway je vypravěč |
| Postavy | **Nick Carrawy:** přijíždí do NY do Long Island – za sestřenicí Daisy (manžel Tom) Bydlí blízko Jaye Gatsbyho  **Jay Gatsby:** Pořádá velké párty, nic se o něm neví, je bohatý (neví se jak). Miluje Daisy, ale ona byla bohata a on ne, kvůli tomu si jí nemohl vzít. Všechny párty pořádá jen kvůli Daisy, aby přišla. Potkají se a začnou si románek. Vyjde najevo že prachy vydělal z Alkoholu  **Daisy:** Srazí Myrtle v Gatsbyho v autě. Milenka Toma. Je krásná a povrchní, má ráda luxus.  **Tom:** Manžel Daisy, odhalí Gatsbyho. Je arogantní.  **Myrtle:** milenka Toma. Užívá si jeho bohatsví.  **Jordan Baker:** přítelkyně Daisy a Nicka  **George Wilson**: manžel Myrtle |
| Veršová výstavba |  |
| Jazykové prostředky | Spisovná čeština, přirovnání, hodně popisů, barvité popisování, |
| Autor | 1896 – 1940 - AMERIČAN  Spisovatel a scénárista. Nejznámější představitel ztracené generace, spolu s E. Hemingwayem. Narukoval do armády, poznal svou budoucí, po svatbě vyšel Gatsby. Žili jako smetánka tehdejší doby. Poté veme práci scénáristy v Hollywoodu, lide ho neberou vážně. Propadá alkoholismu a v roce 1940 umírá na infarkt.  Literatura Jazzového věku. |
| Kontext autorovy tvorby  O čem psal autor | Promítal svůj život v dílech (jeho manželka má schizofrenii, dluhy, alkohol..)  Popisuje zvrácenou podobu amerického snu, bohatství, které kazí lidi.  Rychlý děj  Něžná je noc, Krásní a prokletí, Na prahu ráje… |
| Literární / obecně kulturní kontext  Ostatní autoři | Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid – generační román  Ernest Hemingway |

+ Na pohřeb přijde jen otec a Nick.

Americký sen – Amerika napodobila Řím – přijali každého. Zjednodušeně – přijdu s prázdnou kapsou, a pokud budu pracovat, získám bohatství. Kniha nebyla pochopená, protože předběhla dobu. Hlavní dvě barvy – žlutá, zelená – obojí symbolizuje peníze.